

La revue du cinéma documentaire depuis 1993 : chaque numéro est consacré à un(e) cinéaste ou à un thème de réflexion. Rubriques régulières : FILMS (analyses de films choisis parmi les DVD édités et les sorties salles). PARTI PRIS (textes et entretiens éclairant la genèse d'un film). TRAJECTOIRE : présentation de l'œuvre d'un(e) jeune cinéaste. A LIRE : sélection d'articles et d'ouvrages.

Derniers numéros parus :

¶ n°85/86: FREDERICK WISEMAN

¶ n°87 : EXILS

¶ n°88/89 : SERGUEÏ LOZNITSA

¶ n°90/91 : VOYAGES

¶ n°92/93 : ALAIN CAVALIER, PORTRAITS/AUTO PORTRAIT

¶ n°94/95 : ARCHIVES, MATIERE ET MEMOIRE

¶ n°96/97 : VISAGES, LA PRISE DU REGARD

¶ n°98 : ENFANCE

¶ n°99/100 : NATURE

Bulletin d'abonnement

nom

adresse

code postal, ville, pays

téléphone

adresse mail

S'abonne (pour 4 numéros), à partir du numéro : 99/100 (octobre 2020)

En France : 40 € (tarif étudiants : 30 €). A l'étranger, UE : 51 €, hors UE : 52 €.

et souhaite recevoir le DVD des 24 Portraits d'Alain Cavalier, réédité par Tamasa.

Commande le(s) numéro(s) _____

Prix au numéro : 12 € (numéro double : 20 €). Frais d'envoi non compris.

Bulletin et règlement par chèque à l'ordre de : **IMAGES documentaires**
à adresser à **Dif'Pop', 81, rue Romain Rolland, 93260 Les Lilas**
ou par carte bancaire, sur le site : www.pollen-difpop.com
Tél. : 01 43 62 08 07 – muriel@difpop.com