

La revue du cinéma documentaire depuis 1993 : chaque numéro est consacré à un réalisateur ou à un thème de réflexion. Rubriques régulières : FILMS (analyses de films choisis parmi les DVD édités et les sorties salles). PARTI PRIS (textes et entretiens éclairant la genèse d'un film). TRAJECTOIRE : présentation de l'œuvre d'un(e) jeune cinéaste. A LIRE : sélection d'articles et d'ouvrages.

Derniers numéros parus :

- ¶ n°77 : WANG BING
- ¶ n°78/79 : FILMER LA MUSIQUE
- ¶ n°80 : REGARDS SUR L'ENFANCE ALIENEE
- ¶ n°81 : TRACES DE GUERRE
- ¶ n°82/83 : FILMER LA PEINTURE
- ¶ n°84 : ANIMAL
- ¶ n°85/86: FREDERICK WISEMAN
- ¶ n°87 : EXILS
- ¶ n°88/89 : SERGUEÏ LOZNITSA
- ¶ n°90/91 : VOYAGES
- ¶ n°92/93 : ALAIN CAVALIER, PORTRAITS/AUTO PORTRAIT
- ¶ n°94/95 : ARCHIVES, MATIERE ET MEMOIRE
- ¶ n°96/97 : VISAGES, LA PRISE DU REGARD

Bulletin d'abonnement

nom

adresse

code postal, ville, pays

téléphone

adresse mail

- **S'abonne** (pour 4 numéros), à partir du numéro : ____
En France : 40 € (tarif étudiants : 30 €). A l'étranger, UE : 51 €, hors UE : 52 €.
- **Commande** le(s) numéro(s) _____
Prix au numéro : 12 € (numéro double : 20 €). Frais d'envoi non compris.

Bulletin et règlement par chèque (ou virement administratif) à l'ordre de :
IMAGES documentaires, à adresser à **Dif'Pop'**, 81, rue Romain Rolland, 93260 Les Lilas
ou par carte bancaire, sur le site : www.pollen-difpop.com
Tél. : 01 43 62 08 07 – muriel@difpop.com